

Библиография

Статьи, принадлежавшие перу Баленко Г.Т., а также несколько репортажей о нем

Баленко, Г. Северный микрорайон [Текст] / Г. Баленко // Вперед. – 1994. – 6 дек. – С. 2.

Баленко, Г. Дольников – прототип Соколова [Текст]: [о выпускнике Батайского летного училища Герое СССР Дольникове Г.У., прототипе Шолоховского героя рассказа «Судьба человека»] / Г. Баленко // Вперед. – 2000. – 15 апр. – С. 2.

Баленко Геннадий Как снимали фильм о батайских машинистах /Г. Баленко // <https://gudok.ru/zdr/173/?ID=605192>

Оставненко, Г. Остановиться, оглянуться [Текст] / Г. Оставненко // Вперед. – 1994. – 20 окт. Встреча в салоне «Шестое чувство» с Геннадием Терентьевичем Баленко.

Кто украл послание батайским потомкам?: [о послании комсомольцев 1968 года комсомольцам 2018 года, копия послания в личном архиве Г. Баленко] // <https://battime.ru/kto-ukral-poslanie-bataiskim-potomkam.html> . – 8 января 2014.

Ушел из жизни коренной батайчанин, неординарный человек Геннадий Терентьевич Баленко // <https://bataysk-gorod.ru/news/bataychane-mogut-prostitsya-s-gennadiem-balenko>. - 16.03.2017

Полные тексты статей

Баленко, Г. Северный микрорайон [Текст] / Г. Баленко // Вперед. – 1994. – 6 дек. – С. 2.

Северный микрорайон

Авиагородок, РДВС, Новостроенка, Красный хутор, Рабочий городок, Койсуг - устоявшиеся названия микрорайонов города. Совсем недавно появилось новое название - Северный массив. Мальчишкам моего детства хорошо известен этот район. Помнятся наплавной деревянный мост через речку Малый Койсуг и арочный железнодорожный, «Обрыв» - для заядлых ныряльщиков и нетронутая еще цивилизацией пойма Дона.

Батайск - один из городов Ростовской агломерации, спутник областного центра. В ясную солнечную погоду он хорошо виден с верхних террас правого берега Дона. Близость города к своему старшему брату неоднократно ставил вопрос о присоединении Батайска к Ростову. Совсем недавно считалось, что это станет возможным после введения скоростного транспорта - метрополитена. И в перспективных схемах развития обоих городов, по утверждению главного архитектора отдела по делам строительства и архитектуры облисполкома Ю .Н. Трухачева, этот вопрос к 1984 году был уже проработан. Вторая очередь метрополитена должна была связать Северный жилой район Ростова с Северным районом Батайска. Предполагалось, что самая длинная трасса "подземки", идущая от Ростовской улицы Орбитальной до пересечения улицы Энгельса и проспекта Ворошиловского, выйдет на левый берег Дона и по пойме дойдет до Батайска. Еще десять лет назад у архитекторов были выработаны проекты северного фасада Батайска. Интенсивное строительство дорог в поименной части создало хорошую возможность освоения новых территорий города .Основным композиционным приемом

застройки стало сочетание жилого массива с ландшафтным окружением. В 1986 году в Батайске состоялась общественная защита проекта студентов Ростовского инженерно - строительного института по застройке и благоустройству северной части города. Для защиты дипломного проекта было изготовлено 24 планшета, которые подготовили дипломанты Сергей и Елена Гусевы, Лариса Головачева под руководством заведующего кафедрой истории архитектуры и планирования населенных мест РИСИ Г.В. Есаулова, основного руководителя дипломного проекта Р.Г. Людмирской. Здесь, по мнению студентов - выпускников, должны равномерно сочетаться разно-высотные здания, которые составят композиционное единство с набережной вдоль реки Малый Койсуг. Дипломные проекты вызвали большой интерес у батайчан, присутствовавших на защите. И это было не случайно, ибо для разработки проекта были подключены все кафедры архитектурного факультета института.

Высокую оценку разработкам дипломантов Ростовского инженерно-строительного института дали доцент Я.А.Ребойн и главный архитектор города А.И. Кабанов. В этот же день была рассмотрена возможность дальнейшего участия студентов РИСИ в создании проектов развития различных районов города. Многие из задуманного уже осуществилось. В будущем самый молодой из районов города обещает быть красивым, современным, благоустроенным. И это уже сейчас видно, когда подъезжаешь к Батайску

Баленко, Г. Дольников – прототип Соколова [Текст]: [о выпускнике Батайского летного училища Герое СССР Дольникове Г.У., прототипе Шолоховского героя рассказа «Судьба человека»] / Г. Баленко // Вперед. – 2000. - 15 апр. – С. 2.

В рассказе М.А. Шолохова «Судьба человека» есть эпизод, когда заключенного концлагеря Андрея Соколова приводят в комендантскую комнату, где за столом сидит пьяное лагерное начальство. Перед тем, как расстрелять, ему предлагают выпить водки за победу немецкого оружия... Многие из тех, кто читал М.Шолохова, наверняка помнят этот эпизод. В тот раз смерть прошла мимо русского заключенного, только холодком от неё потянуло.

Эпизод, описанный в рассказе, не вымысел писателя, а конкретный факт. Прототипом образа Соколова послужил летчик, выпускник батайского авиаучилища, впоследствии Герой Советского Союза, генерал-майор, главком Военно-воздушных Сил СССР Григорий Устинович Дольников. В годы войны он совершил 160 боевых вылетов и сбил 16 самолетов врага, был в плену, после побега вновь сел за штурвал самолета и громил противника до полной Победы.

В 1982 году по приглашению батайчан приезжал в наш город на праздник «Крепкая семья - крепкая держава». Тогда почетный гость провел встречи с летчиками авиаполка и ветеранами войны и труда Батайска, побывал в городском музее, в сквере Авиаторов вместе с другими гостями – выпускниками авиаучилища А.В. Вишняковым и Е.В. Хруновым открыл стелу, посвященную героям - летчикам, где значится и его фамилия.

Баленко Геннадий Как снимали фильм о батайских машинистах /Г. Баленко // <https://gudok.ru/zdr/173/?ID=605192>

В годы первых пятилеток повсеместно на Северо-Кавказской магистрали ширилось социалистическое соревнование. Не исключение и Батайский железнодорожный узел. В локомотивном депо был подхвачен почин машинистов Кривоноса и Лунина. Первыми на узле тяжеловесные поезда начали водить передовые машинисты Баленко и Лукьянченко. А в 1936 году дорога узнала о почине батайчан. Его инициатором стал машинист

маневрового паровоза Лука Галкин. Благодаря отличному содержанию локомотива он довел межпромысловый пробег до 90, а потом и до 180 суток (при норме 20).

В годы первых пятилеток повсеместно на Северо-Кавказской магистрали ширилось социалистическое соревнование. Не исключение и Батайский железнодорожный узел. В локомотивном депо был подхвачен почин машинистов Кривоноса и Лунина. Первыми на узле тяжеловесные поезда начали водить передовые машинисты Баленко и Лукьянченко.

А в 1936 году дорога узнала о почине батайчан. Его инициатором стал машинист маневрового паровоза Лука Галкин. Благодаря отличному содержанию локомотива он довел межпромысловый пробег до 90, а потом и до 180 суток (при норме 20). В депо вообще было немало машинистов-стахановцев. Возможно, этим было вызвано решение снять на базе предприятия учебный фильм.

Эту задачу выполнила в 1937 году студия «Мостехфильм» по заказу Центрального дома техники НКПС. Фильм назывался «Автотормоза» (в помощь паровозникам и вагонникам), его съемки велись в Батайске и на перегонах Северо-Кавказской дороги.

Использованный опыт, рассказ о передовых методах вождения поездов был актуален как до войны, так и после нее. Фильм по распоряжению МПС в специально оборудованном вагоне демонстрировали на различных дорогах и узлах. Я помню, как в начале 50-х годов я смотрел его с отцом в вагоне-клубе паровозного депо.

О том, как снимался этот фильм, в свое время мне рассказали отец и его друг, бывший начальник паровозного депо Батайск-Север Гурин.

Кстати, после выхода фильма лучшая бригада батайских машинистов с целью передачи передового опыта была откомандирована для проведения кольцевых маршрутов на Урало-Сибирской магистрали. В нашем семейном архиве сохранилась телеграмма, полученная батайчанами в Свердловске в 1939 году от руководства тамошней дороги:

«Паровозное депо Свердловск-Пассажирский, старшему машинисту паровоза №683-77 Баленко, машинистам Шитикову, Гребенникову, помощникам машинистов Бессараб, Толмачеву, Черкасову, кочегарам Волкову, Жикривецкому, Белоусову.

Горячо поздравляем с успешной работой по проведению кольцевых маршрутов.

Прибыв на нашу дорогу, честно выполняя указания народного комиссара Кагановича по уходу за локомотивом, вы практически доказали, что в суровых условиях зимней работы по урало-сибирской магистрали можно водить поезда с высокими кривоносовскими скоростями, экономить топливо, умело использовать автотормоза, работать безаварийно.

За высокое техническое содержание локомотива и образцовую работу вам вручен социалистически паспорт, а руководством и политотделом дороги всей бригаде объявлена благодарность».

Окрыленная успехом, бригада батайских машинистов в 1940 году взяла повышенные социалистические обязательства: довести пробег паровоза без захода в депо до 15 тысяч километров, получить экономию 10 процентов к норме и выполнить оборот кольцевого маршрута на одни сутки ниже установленной нормы.

Но главным для тогдашних локомотивщиков были не почести, не возможность увидеть себя на экране, главным был успех общего дела. Ведь это были инициативные, трудолюбивые, технически грамотные люди, влюбленные в свою профессию.

Оставненко, Г. Остановиться, оглянуться [Текст] / Г. Оставненко // Вперед. – 1994. – 20 окт.

Встреча в салоне «Шестое чувство» с Геннадием Терентьевичем Баленко.

Необычной была очередная встреча в литературно-музыкальном салоне «Шестое чувство». Гостем ее был Член Союза журналистов Геннадий Терентьевич Баленко. Это не

первая встреча с ним в нашем салоне. Всем заполнился его рассказ о Батайске «История города в фотографиях и слайдах» и было это в самом начале подготовки к празднованию 225-летнего юбилей нашего города.

Удивительные снимки и слайды заставили по-иному взглянуть на привычные уголки нашего родного Батайска, разглядеть красоту наших парков, улиц, жилых районов. Невольно ловили себя на мысли, что мы живем в живописном месте, которому многие могут позавидовать. Обилие зелени, липовая аллея, сосновая... Разве это не красота, не чудо. И чтобы прочувствовать все это нужно остановиться, оглянуться.

И вот новая встреча с Геннадием Терентьевич. На этот раз она посвящена наступающей великой дате 50-летию Победы. Тема вечера: «Стихи и проза советских авторов о войне». Теперь нам предстояло узнать в Геннадии Терентьевиче великолепного чтеца. Все в нем – манера держаться, умение воплотиться в образ, подборка стихов и прозы – соответствовали теме вечера и настроению сидящих в зале.

Вместе с Василием Теркиным мы перенеслись на солдатский привал, когда веселая шутка, непритязательный разговор помогали расслабиться после недавнего боя, поверить в то, что уцелеешь в следующем. Почувствовать ту обстановку помогла небольшая деталь в мгновение ока костюм чтеца дополнился солдатской пилоткой и сразу перед нами предстал подтянутый бравый солдат-балагур, который передал нам живую картину «После боя».

С главы «На привале» поэмы Твардовского «Василий Тёркин» начал свое выступление наш гость.

... Привалюсь к стволу сосны,
Не щадя махорки,
На войне насчет войны
Вел беседу Теркин.

В зале слушали заворочено, перенеслись на многие годы назад на фронтовую полосу. Это прекрасная поэма заставила остановиться и глянуть на полвека назад нас, людей немолодых, вернуться в свою молодость, опаленную войной.

Стихи сменяли друг друга, но чтобы не исполнял Геннадий Терентьевич: Твардовского или Ушакова, Гракова или Кузанова, прозу Бориса Ласкина или кого-то другого – все звучало задумчиво и проникновенно.

И конечно, разговор не мог коснуться нашего города. Юбилей – это событие в жизни горожан, к нему готовились и в нашем салоне: были организованы встречи с интересными людьми. Встреча с Г.Т.Баленко была логическим продолжением предыдущей, на которой Э.А. Эшанкулова и Каталина Фабрая преподнесли нам «Образ женщины в живописи и музыке». Ведь образ женщины – матери, дочери, возлюбленной – вдохновляла не только людей искусства, но и фронтовиков от солдата до генерала. Недаром на фронте, как молитву повторяли строки К. Симонова: «Жди меня и я вернусь...» Вот такими бывают наши встречи. Мы очень рады всем, кто приходит к нам в качестве гости или зрителя. Мы благодарны вам и ждем вас.

Кто украл послание батайским потомкам?: [о послании комсомольцев 1968 года комсомольцам 2018 года, копия послания в личном архиве Г. Баленко] [//https://battime.ru/kto-ukral-poslanie-bataiskim-potomkam.html](https://battime.ru/kto-ukral-poslanie-bataiskim-potomkam.html) . – 8 января 2014.

Из батайского кинотеатра исчезла капсула с посланием комсомольцам 2018 года. БВ об этом стало известно после того, как в редакцию обратился мужчина, участвовавший в ее закладке 45 лет назад



Пенсионер Владимир Андриянченко был свидетелем события, которое запомнилось ему на всю жизнь. Он рассказывал об этом своим детям и внукам, гордился, что был к нему причастен. Даже надеялся, что спустя 50 лет увидит продолжение...

В конце октября 1968 года у здания нынешнего кинотеатра «Батайск-Синема», а тогда - имени Ленина, прошла торжественная церемония закладки капсулы с посланием к потомкам, комсомольцам 2018 года. Ее замуровали в стену на фасаде. Нишу закрыли памятной доской «Письмо-наказ комсомольцев в честь 50-летия ВЛКСМ». В церемонии приняли участие десятки молодых батайчан. В их числе был и Владимир Федорович. В конце прошлого года он узнал, что ветеранам Великой Отечественной войны было предложено отправить письмо будущему поколению. Узнав эту новость, он пришел в редакцию с вопросом - а куда делось первое послание?

Расследование по этому поводу было коротким и почти безрезультатным. Как оказалось, во время реконструкции здания кинотеатра в 2007 году при проведении ремонтных работ ниша с капсулой была вскрыта. По словам рабочих, вскрывших ее, она оказалась пуста. Об этом говорят как нынешние владельцы кинотеатра, так и директор городского музея.

- Самую памятную доску, которой была закрыта ниша, передали нам на хранение, - говорит Людмила Забурдяева, директор музея. - А капсулы с посланием на тот момент уже не было.

У непосредственного участника закладки послания Геннадия Баленко есть свое предположение.

- Я уверен, что капсула была, - говорит бывший член бюро горкома комсомола Батайска. - Во время ремонта кинотеатра выемка должна была производиться в присутствии каких-нибудь представителей власти, но их не было. Поэтому я думаю, что капсулу кто-то взял себе из любопытства и не сознался. Возможно, строители ее просто выбросили.

Последнее официальное мероприятие у стены с памятной доской и посланием прошло в 1998 году, в дни празднования 80-летия ВЛКСМ. Как известно, к тому времени великий и могучий Советский Союз уже несколько лет, как перестал существовать. Помыслить об этом комсомольцы 60-х годов, да и все, рожденные в СССР, не могли. Однако это случилось. В 90-е новое поколение молодых о комсомоле и слышать не хотело. Некому было хранить реликвии. И вот теперь вышло так, что послание утрачено.

Однако Геннадий Терентьевич по сей день бережно хранит копию текста послания в личном архиве. Возможно, не только он один. Бывший комсомольский лидер предоставил его нашей редакции вместе с газетой, в которой об этом послании писали в последний раз, все в том же 1998 году.

Конечно, в нем говорилось о победе коммунизма во всем мире. 45 лет назад наши предки морально готовили нас к достойной встрече 100-летия Ленина, КПСС, СССР и ВЛКСМ: «Мы призываем вас, юное поколение 2018 года! Высоко несите эстафету революционной, боевой и трудовой славы советского народа, приумножайте своим упорным трудом богатство и могущество нашей великой Родины, дорожите званием члена ВЛКСМ, высоко несите знамя наших побед, делайте все для полной победы коммунизма во всем мире!»

Если опустить пафос «советчины», то сквозь эти задорные строчки легко проступают образы молодых, бодрых и деятельных комсомольцев 60-х. Многие из них и сегодня, став пенсионерами, остаются самыми активными борцами за правду и свои права, отстаивая их то в беседе, то в кабинетах высоких чиновников...

Ушел из жизни коренной батайчанин, неординарный человек Геннадий Терентьевич Баленко // <https://bataysk-gorod.ru/news/bataychane-mogut-prostitsya-s-gennadiem-balenko>. - 16.03.2017

В городе его знают многие. Годы работы с детьми и в газете тому объяснение. Он был сначала пионервожатым в школе №10, возглавлял комсомольскую организацию, потом преподавал историю и географию, руководил школой №7 и Эколого-биологическим центром. Объединил в свое время немало любителей туризма и краеведения.

Окончив факультет журналистики Ростовского государственного университета, работал в газете "Вперёд". Его интервью с Героем Советского Союза Алексеем Маресьевым и маршалом Михаилом Катуковым, заслуженными летчиками-космонавтами Григорием Дольниковым, Евгением Хруновым для читателей батайской газеты вошли в число лучших публикаций за всю ее историю.

Он родился в день начала Великой Отечественной войны и в прошлом году отметил 75-летие. Грамотный педагог, опытный наставник, интересный собеседник, творческая личность. Можно перечислять еще и еще. У него были принципы, собственное мнение и четкая позиция по любому вопросу. Он работал в своем кабинете до последнего дня.

Его интересная насыщенная жизнь останется на многочисленных фотографиях, которые он с любовью делал в самых разных уголках земли. Альбомы с этими бесценными снимками теперь бережно будут передавать в семье из поколения в поколение. И, несомненно, о нем будут помнить люди, все, кто его знал, ценил, уважал и любил...

Прощание с Геннадием Баленко пройдет в его доме по адресу: ул. Коваливского, 74а 17 марта 2017 года с 11-00 до 14-00.